

Комитет образования администрации
Лужского муниципального района Ленинградской области

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята
педагогическим советом
Протокол №1
от 28.08.2025 г.

Утверждено
Приказ № 133
от 29.08.2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 026EE9C1009CB221BA4A0ADE8F03417BBD
Владелец: ИВАНОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Действителен: с 10.03.2025 до 10.06.2026

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Природа и фантазия»**

Возраст обучающихся: 5 -11 лет
Срок реализации программы: 1 год, 144 часа
Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный

Разработана
Владимировой Марией Анатольевной,
педагогом дополнительного образования

г. Луга
2025

Содержание

Лист коррекции	3
Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	8
Календарный план	10
Содержание программы	11
Методическое обеспечение программы	12
Список литературы для обучающихся и педагогов	13

Программа создана в 2011 году.

В 2014 г в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

В 2017 году дополнен список литературы для педагога и детей.

В 2018 году в учебно-тематический план (3-4 кл.) внесены изменения: добавлен раздел 7 «Рисование и живопись», изменено количество часов в разделах 4 и 5. Внесены добавления в содержание программы.

В 2019 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база, скорректированы обучающие задачи и учебно-тематический план, внесены дополнения в методическое обеспечение программы, в список литературы для педагога и обучающихся добавлены интернет ресурсы. Добавлен раздел «Материально-техническая база.

В 2020 году в программу добавлены оценочные материалы.

В 2021 году внесены изменения в «Пояснительную записку» и обновлена нормативно – правовая база.

В 2022 году обновлена нормативно-правовая база.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Природа и фантазия» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава и локальных актов МОУ ДО «ЦДЮТ»

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей 5 - 11 лет основам работы с различным природным материалом. Она способствует эстетическому воспитанию и общекультурному развитию детей, формирует у них любознательность, воображение и творческую активность.

Актуальность

Об актуальности данной программы говорит анализ социальных проблем и педагогического опыта.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического. Именно в возрасте, на который рассчитана программа, закладываются основы социально-активной личности, проявляющей интерес к творчеству, самостоятельности, уважения к людям труда

Природа является источником огромного количества экологически чистых материалов. Главная задача сотрудничества с детьми по данной программе – сделать его не просто забавой, заполнением свободного времени, а интересным делом, благотворно влияющим на здоровье.

Работа с материалом, обладающим гладкой и шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти.

Поэтому основным направлением программы «Природа и фантазия» является работа с материалом растительного и производственного происхождения (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин).

Педагогическая целесообразность

В процессе реализации программы, требующей определенных усилий воли, идет формирование качеств личности ребенка: целеустремленности, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца. Все это достигается в совместной деятельности педагога и обучающегося через беседы, сбор и подготовку материала, анализ выполнения творческих работ и общее обсуждение.

Основными формами предъявления результата ребенка по данной программе являются выставки творческих работ внутри коллектива, для обучающихся школы и родителей.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей ребенка через овладение основами работы с природным материалом.

Задачи

Обучающие:

1. Обучить правильным приемам работы с природным материалом
2. Обучить основным приемам работы с бумагой, бумагопластике. Папье-маше, а также при выполнении аппликации.
3. Обучить простым приемам и навыкам лепки.
4. Ознакомить со свойствами различных материалов (глина, солома, древесина и др.) и способами их обработки.
5. Обучить элементам конструирования.
6. Познакомить с алгоритмом создания мини-проекта.

Развивающие:

7. Развивать интерес к самостоятельному созданию поделок.
8. Развивать внимание, наблюдательность и любознательность.
9. Развивать фантазию и воображение.
10. Развивать индивидуальные склонности ребенка, творческую активность.
11. Развивать стремление к совместной творческой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитать уважительное отношение к людям труда и результату их деятельности.
2. Сформировать ответственное отношение к процессу обучения.
3. Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе и общественных местах.
4. Воспитать художественный вкус.
5. Развивать инициативность, стремление доводить начатую работу до конца.
6. Формировать бережное отношение к своему здоровью и к окружающей среде.

1.3. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Программа является модифицированной. В ней использованы некоторые идеи педагога дополнительного образования Р.Пантелеевой и методиста В. Гайнулиной ЦДТ «Импульс» г.Видное Ленинского района Московской области.

Основными отличительными особенностями программы «Природа и фантазия» являются:

- содержание данной программы обеспечивает знакомство сразу с несколькими видами работы с природным материалом, что является большим плюсом для комплексного формирования художественно-эстетического вкуса детей;
- программа опирается на знания и умения, полученные обучающимися на уроках изобразительного искусства, литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, а также трудового обучения и технологии.
- творческие работы учащихся имеют общественно полезную направленность и определяются с учётом потребностей школы и самих ребят;
- программа учит ребят не ограничиваться оценками «нравится» или «не нравится», а, не боясь ошибиться, анализировать свои и чужие работы с точки зрения их художественной ценности.

1.4. Возраст детей

Программы «Природа и фантазия» рассчитана на детей 5 - 11 лет. В коллектив принимаются все желающие, без специальной подготовки, с учетом интереса детей к занятиям с природным материалом.

1.5. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 год: 72 часа в 1-2 классах и детских садах и 144 часа в 1-2 классах (по выбору педагога и родителей) и 3-4 классах.

1.6. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Форма организации занятий: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (для обучающихся 1-2-х классов), продолжительностью 45 минут и 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью занятий 90 минут с 10-минутным перерывом или 4 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут, также возможен вариант 3 раза в неделю – 2+1+1 (для обучающихся 3-4-х классов). Количество детей соответствует Положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях, а также продолжительности учебных занятий в МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» в соответствии с направленностями дополнительных общеразвивающих программ.

1.7. Ожидаемые результаты и методы их определения

Личностные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

1. Понимать ценность труда и уважать чужой труд
2. Положительно относиться к занятиям в детском объединении, открыт к восприятию всего нового.
3. Правильно вести себя в коллективе.
4. Отзываться на красоту окружающей природы и бережно относиться к ней.
5. Проявлять инициативу в решении учебных и творческих задач, добиваться положительного результата
6. Бережно относиться к своему здоровью.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

1. С желанием заниматься в выбранном виде деятельности, самостоятельно создавать творческие работы
2. Концентрировать внимание на задании педагога, с учетом опыта собственных наблюдений
3. Предлагать необычные идеи при выполнении творческих работ
4. К поиску и самовыражению при создании индивидуальных и коллективных проектов и работ
5. Активно сотрудничать с взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

Предметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

1. Знать безопасные приемы работы с инструментами и природными материалами и уметь использовать их в практической деятельности.

2. Знать основные приемы техники «Горцевание», бумагопластики, папье-маше, аппликации и применять их в работе.
3. Владеть простейшими приемами и навыками лепки.
4. Знать свойства природных материалов, а также способы и приемы их обработки.
5. Знать правила конструирования, уметь воспроизводить несложные формы и конструкции объектов по образцу, собственному замыслу.

Способы определения результативности (диагностика):

- наблюдение
- анкетирование
- тестирование
- защита мини-проектов;
- анализ мнения родителей.

1.8. Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

- беседа;
- карточки – задания;
- тестирование;
- опрос;
- просмотр творческих работ;
- самостоятельная работа репродуктивного характера;
- защита творческих работ и мини-проектов;
- выставки;
- конкурсы.

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, карточки-задания, тесты (в конце первого полугодия учебного года).

Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия;
итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

**2. Учебно-тематическое планирование
(72 часа)**

№	Разделы и темы занятий	Часы			Формы текущего контроля
		Общ.	Теория	Практика	
1.	Знакомство. Творчество в жизни людей.	1	0,5	0,5	
1.1.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Творчество в жизни людей.	1	0,5	0,5	
2.	Материалы и инструменты	3	1,5	1,5	
2.1.	Природные материалы (цветы, листья, пух, глина, опилки)	1	0,5	0,5	
2.3.	Бумага. Разные материалы	1	0,5	0,5	
2.4.	Инструменты и приспособления. Клей.	1	0,5	0,5	
3.	Работа с природным материалом	29	3	26	выставка
3.1.	Флор-дизайн. Букеты из сухих цветов, листьев, веточек, насекомых.	11	1	10	
3.2.	Панно из тополиного пуха	3	0,5	2,5	
3.3.	Лепка игрушек из глины	10	1	9	
3.4.	Аппликации из опилок	2	0,5	1,5	
3.5.	Аппликации из плодов и семян растений	3		3	
4.	Конструирование из бумаги	21	3	18	тестирование
4.1.	Аппликация из бумаги	4		4	
4.2.	Витраж из бумаги	5	1	4	
4.3.	Торцевание	4	1	3	
4.4.	Папье-маше. Матрешка.	4	1	3	
4.5.	Изделия из гофрированной бумаги	4		4	
5.	Работа с разными материалами	12	2	10	просмотр
5.1	Снеговик из ваты	2	0,5	1,5	
5.2.	Новогодние игрушки	5	0,5	4,5	
5.3	Поделки из ватных дисков и палочек	2		2	
5.4	Яичная мозаика	3	1	2	
6.	Выставки	4		4	
6.1.	Выставки внутри коллектива и в школе	2		2	
6.2.	Итоговая отчетная выставка	2		2	
7.	Итоговые занятия	2	1	1	
7.1.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	1	0,5	0,5	
7.2.	Промежуточная аттестация за учебный год	1	0,5	0,5	
	Итого:	72	11	61	

**Учебно-тематический план
(144 часа)**

№	Разделы и темы занятий	Часы			Формы текущего контроля
		Общ.	Теория	Практика	
1.	Знакомство. Творчество в жизни людей.	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Творчество в жизни людей.	2	1	1	

2.	Материалы и инструменты	4	2	2	
2.1.	Природные материалы (цветы, листья, пух, глина, опилки)	1	0,5	0,5	
2.2.	Бумага	1	0,5	0,5	
2.3.	Разные материалы	1	0,5	0,5	
2.4.	Инструменты и приспособления. Клей.	1	0,5	0,5	
3.	Работа с природным материалом	60	5	55	выставка
3.1.	Флор-дизайн. Букеты из сухих цветов, листьев, веточек, насекомых.	22	1	21	
3.2.	Панно из тополиного пуха	6	1	5	
3.3.	Лепка игрушек из глины	22	2	20	
3.4.	Аппликации из опилок	4	0,5	3,5	
3.5.	Аппликации из плодов и семян растений	6	0,5	5,5	
4.	Конструирование из бумаги	20	4	16	тест
4.1.	Аппликация из бумаги	4	1	3	
4.2.	Витраж из бумаги	4	1	3	
4.3.	Торцевание	8	1	7	
4.4.	Изделия из гофрированной бумаги	4	1	3	
5.	Работа с разными материалами	18	2,5	15,5	просмотр
5.1.	Снеговик из ваты	4	1	3	
5.2.	Новогодние игрушки	10	1	9	
5.3.	Поделки из ватных дисков и палочек	4	0,5	3,5	
6.	Выставки	6		6	
6.1.	Выставки внутри коллектива и в школе	4		4	
6.2.	Итоговая отчетная выставка	2		2	
7	Рисование и живопись	30	2	28	
7.1.	Пейзаж.	18	1	17	
7.2.	Натюрморт.	12	1	11	
8	Итоговые занятия	4	2	2	
8.1.	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	2	1	1	
8.2.	Промежуточная аттестация за учебный год	2	1	1	
	Итого:	144	18,5	125,5	

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия»
на 2025-2026 год**

Комплектование коллективов: 01.09.2025 - 09.09.2025

Начало учебного года: 10.09.2025 года

Окончание учебного года: 31.05.2026 года

Продолжительность учебного года: 36 недель

Промежуточная аттестация: с 15.12 - 30.12.2025 года; с 15.04. -30.04.2026 года. Итоговая аттестация: с 15.04 по 15.05.2026 года

Количество праздничных дней:

а) шестидневная учебная неделя-03.11. -04.11.2025; 23.02.2026; 09.03.2026; 01.05.2026; 02.05.2026; 09.05.2026; 11.05.2026

б) пятидневная учебная неделя -03.11. -04.11.2025; 23.02.2026; 09.03.2026; 01.05.2026; 11.05.2026.

Каникулы с 31.12.2025. г. по 11.01.2026 г.

1-й и последующие года обучения

I-е полугодие	Зимние Каникулы	II-е полугодие	Летние каникулы	Всего в год
10.09-30.12.2025 16 недель	31.12.2025- 11.01.2026	11.01-31.05.2026 20 недель	01.06-31.08.2026	36 недель

Количество часов, режим занятий:

1 и 2 класс: в неделю – 2 академических часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут), в год -72 часа.

3 и 4 класс: в неделю – 4 академических часа (2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 90 минут, с 10-минутным перерывом или 4 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут, а также возможен вариант 3 раза в неделю – 1+1+2), в год - 144 часа.

Продолжительность занятий:

45 минут.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

3. Содержание программы

1. Знакомство. Творчество в жизни людей.

1.1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Творчество в жизни людей.

Теория: Беседа по технике безопасности. Знакомство. Просмотр фондовых работ. Организация рабочего места. Творчество в жизни людей.

Практика: Тестовые поделки по выбору учащихся.

2. Материалы и инструменты.

2.1. Природные материалы (цветы, листья, пух, глина, солома, опилки).

Теория: Беседа-лекция. Как правильно заготавливать природный материал.

Практика: Сбор природного материала, заготовка глины, сортировка.

2.2. Бумага.

Теория: Беседа о видах и свойствах бумаги

Практика: Испытания разного вида бумаги на прочность, водостойкость. Подбор нужных сортов бумаги для работы.

2.3. Разные материалы.

Теория: Беседа о применении ваты в быту, о видах ваты. Возможности применения бросовых материалов.

Практика: Исследование свойств ваты.

2.4. Инструменты и приспособления

Теория: Беседа о применении различных инструментов (ножницы, ножи, иглы, линейки, карандаши и др.). Правила техники безопасности. Применение клея, его виды и свойства.

Практика: Оформление правил на карточках.

3. Работа с природным материалом.

3.1. Композиции из сухих цветов, листьев, веточек, насекомых.

Теория: Беседа о сочетании цветов, требованиях к композиции.

Практика: Оформление композиций в конфетной коробке.

3.2. Панно из тополиного пуха

Теория: Беседа о способах выбора основы под пух, возможностях создания аппликаций.

Практика: Изготовление панно, используя черный фон.

3.3. Лепка игрушек из глины.

Теория: Беседа об особенностях лепки дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек (конь, козлик, барышня, павлин, птичка).

Практика: Лепка игрушек, оформление.

3.4. Аппликация из опилок.

Теория: беседа о правильном подборе клея, основы для аппликаций, окрашивание опилок.

Практика: Выполнение аппликаций «Емеля», «Чипполино» и др., оформление работ.

3.5. Аппликация из плодов и семян растений.

Теория: Беседа о возможностях использования семян и плодов для работы, правильность сбора и сушки.

Практика: Выполнение аппликаций из семян клена, ясеня, из апельсиновых корок. Оформление готовых работ, конкурс.

4. Конструирование из бумаги.

4.1. Аппликация из бумаги.

Теория: Беседа о видах аппликации. Способы выполнения аппликации.

Практика: Выполнение аппликации, используя различные способы обработки бумаги.

4.2. Витраж из бумаги.

Теория: История возникновения техники витраж. Материалы и инструменты. Просмотр витражей известных мастеров.

Практика: Изготовление работ в технике витраж. Оформление готовых работ.

4.3. Торцевание.

Теория: Из истории торцевания. Материалы и инструменты. Приемы работы

Практика: Изготовление поделок методом торцевания. Оформление работы.

4.4. Папье-маше.

Теория: Беседа о выборе клея, бумаги, технология изготовления папье-маше.

Практика: Изготовление матрешки. Оформление.

4.5. Изделия из гофрированной бумаги.

Теория: Виды бумаги, её основные свойства и назначение.

Практика: Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Самостоятельная работа.

5. Работа с разными материалами.

5.1. Снеговик из ваты.

Теория: Беседа о свойствах ваты, технологии изготовления изделия из ваты и бросового материала.

Практика: Изготовление снеговика из ваты, оформление.

5.2. Новогодние игрушки.

Теория: Беседа об особенностях изготовления новогодних игрушек.

Практика: изготовление игрушек. Выставка.

5.3. Поделки из ватных дисков и палочек.

Теория: Рассказ об использовании бросовых материалов при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление цветов из ватных дисков. Открытка, каллы, розы.

5.4. Яичная мозаика.

Теория: История мозаики, виды. Материалы и инструменты.

Практика: Подготовка материалов (окраска яичной скорлупы). Изготовление работ в технике мозаика. Самостоятельная работа.

6. Выставки.

6.1. Выставки внутри коллектива и в школе.

Практика: Просмотр и отбор работ. Оформление выставки.

6.2. Итоговая отчетная выставка.

6.3. Практика: Просмотр и отбор работ.

7.Рисование и живопись

7.1 Пейзаж

Теория: Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Знакомство с видами пейзажа и различными техниками их исполнения. Последовательность работы над пейзажем

Практика: Выполнение зарисовок различных пород деревьев. Выполнение пейзажей различных времён года (осень, зима, весна, лето), времени суток (утро, день, вечер, ночь), погодных условий (ясно, пасмурно, дождь, снег и т.д.). Техника исполнения – гуашь, акварель.

7.2 Натюрморт

Теория: Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Знакомство с творчеством знаменитых мастеров жанра

Практика: Изображение с натуры отдельных не сложных по форме и цвету, разных по величине предметов (натюрморта). Техника исполнения: карандаш простой, акварель, гуашь.

8. Итоговые занятия.

8.1. Промежуточная аттестация за 1 полугодие.

Теория: Проверка теретических знаний обучающихся.

Практика: Самостоятельная работа, выставка.

8.2. Промежуточная аттестация за 2-е полугодие.

Теория: Анализ выполнения программы за учебный год.

Практика: Выставка творческих работ. Защита мини-проекта.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы « Природа и фантазия»

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор технологических карт, инструкций по технике безопасности, наглядных пособий, специальной литературы по предмету, подбор дидактического и раздаточного материала, карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, ссылки на Интернет-ресурсы, конспектов занятий, наглядных пособий, образцов готовых изделий и выставочных работ.

Формы занятий:

1. Учебное занятие
2. Беседа
3. Занятие с использованием ИКТ
4. Выставки
5. Экскурсии
6. Защита творческих мини-проектов

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

1. Объяснительно – иллюстративный
2. Репродуктивный
3. Частично – поисковый
4. Исследовательский

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходим рабочий кабинет. Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов и инструментов в соответствии с тематическим планом работы.

5.Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы (Приложение №1)
- Формы подведения итогов реализации программы указаны в п.1.9.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Информационно-знаниевый /восприятие понимание/			Фантазия и воображение			Технология			Освоенные элементы			Общий средний балл на конец учебн. года	
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М		
1.	Месяцы Ф.И. уч-ся																				
2.																					
3.																					
4.																					

Критерии оценки результатов:

- 1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)
- 2 - Средний уровень (проявляется периодически)
- 3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М - май

6.Список литературы

Для педагога:

1. Гусакова А.И. Внеклассная работа по труду - М.: Просвещение, 1981
2. Гусакова М.А. Аппликация - М.: Просвещение, 1977
3. Коньшева Н.М. Лепка - М.: Просвещение, 1985.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – М.: Просвещение, 1990
5. Никонова Е.А. Я открою вам секрет – М.: Паритет, 2005

Для детей:

1. Аранович Л. Удивительное рядом – М.: «Детская литература», 1969г.
2. Газарян С. Прекрасное своими руками - М.: «Детская литература», 1987
3. Докучаева Н.В. Сказки из даров природы – С-Пб.: «Диамант», 1998г.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов - М.: «Просвещение», 1985