

комитет образования администрации  
Лужского муниципального района Ленинградской области

муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 28.08.2025

Утверждено:  
Приказ № 133 от 29.08.2025

КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 8 часов  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: краткосрочная

Разработана: педагогом  
дополнительного образования  
Легаевой Е.Г.

г. Луга  
2025

## ВВЕДЕНИЕ

Общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально–экономических и культурных условий жизни.

В решении задачи современного обеспечения качества образования важная роль отведена дополнительному образованию детей, как наиболее эффективной форме развития способностей.

Среди учреждений дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» наиболее полно может предоставить условия для разностороннего художественного развития детей.

В жизни каждого человека рано или поздно возникает вопрос: кем стать и куда для этого пойти учиться? И начинать думать о перспективах своего будущего надо уже в детстве. В ходе освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вместе весело», ребенка можно погрузить в удивительный мир новых впечатлений, в том числе подготовить почву для осознания своих интересов и формирования профессиональных предпочтений.

Занятия по данной программе приносят обучающимся эстетическое удовлетворение, представляют возможности для дальнейшего самовыражения, а также создают условия для расширения знаний в области саморазвития.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** - художественная, по функциональному предназначению – учебно-познавательная, по форме организации - групповая, по времени реализации – краткосрочная.

Программа реализуется в группах на базе школьных учреждений педагогами МОУ ДО «ЦДЮТ», предназначена для детей 7-14 лет.

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 № 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Уставом и локальными актами МОУ ДО «ЦДЮТ».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному творчеству обеспечивается совершенствование процесса развития личности ребенка, осуществляется развитие духовно-нравственной культуры обучающихся. Вокальное воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия

способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном и патриотическом воспитании, особенно, когда обучающиеся вовлечены в активную концертную деятельность. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства, которое формирует позитивное отношение к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы «Вместе весело» обусловлена возможностью реализации интереса учащихся в области вокального творчества. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. Из психологии известно, что лично-значимым продуктом деятельности для обучающегося становится только то, во что он вложил силы своей души, где проявил воображение, испытал свое терпение, реализовал способности. Ребенок, активно осваивающий коллективные формы музыкального исполнения, способен качественно по-иному, более глубоко и полно воспринимать музыкальное искусство.

**Цель программы** - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся посредством выявления первоначальных способностей и развития певческих навыков. Вовлечение обучающихся в удивительный и разнообразный мир вокального искусства, отвлекая их от компьютеров и гаджетов.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- приобретение знаний о певческом голосообразовании;
- формирование и развитие певческих навыков ребенка: речевое и певческое дыхание; правильная артикуляция; интонирование; голосовые возможности; звукообразование;
- формирование представления обучающихся о стилях, средствах музыкальной выразительности, построении драматургии песни.

##### *Развивающие:*

- развить навыки коллективного творчества;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить чувства понимания выразительности, формы и стиля хоровых произведений.

##### *Воспитательные:*

- воспитать слушательскую культуру, научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- сформировать потребность в общении с вокальной музыкой;

Срок реализации программы 4 недели.

Учебно-тематическое планирование рассчитано на 8 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. Продолжительность занятий установлена в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся в соответствии с СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

Форма занятий - групповая. Программа рассчитана на обучение детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Группы формируются на основе интересов детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, без конкурсного отбора. Наполняемость – до 30 человек.

## **Условия реализации программы**

**Материально-техническая база** соответствует современным требованиям.

Помещение для занятий достаточно просторное, с хорошей акустикой, и вентиляцией. Для реализации программы так же есть:

Ноутбук.

Звукоусиливающая аппаратура (колонки, микшерный пульт, провода).

Микрофоны.

Фортепиано.

Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

**Кадровое обеспечение программы дополнительного образования предполагает:** наличие преподавателей, имеющих высшее или среднее профессиональное педагогическое образование МОУ ДО «ЦДЮТ». Так же к преподаванию могут допускаться учителя общеобразовательных учреждений, которые прошли аттестацию на «Соответствие занимаемой должности».

Педагогов дополнительного образования и иных специалистов, соответствующих Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

### **Методическое обеспечение программы**

Дидактический материал, необходимый для реализации данной программы:

- Аудио и видео - записи различных музыкальных исполнителей.
- Аудио и видео - записи выступлений данного коллектива для просмотра, прослушивания и анализа.
- Наглядные пособия.
- Карточки-задания.
- Тексты песен.
- Инструкции по ТБ.
- Специальная литература по предмету (методические разработки В.В Емельянова: «Фонопедический метод развития голоса». Струве Г.А. «Хоровое сольфеджио». Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению».Добровольская Н.Н. «Шацкая В.А. «Развитие детского голоса». Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению» Хромушин О.Н., Вокальные упражнения в хоре подростков»).

Структура занятий включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный: беседа, анализ текста и структуры музыкального произведения, показ исполнения педагогом, наблюдение, прослушивание аудио - материала или просмотр видеозаписей (на этапе знакомства с материалом).
- Репродуктивный: вокально - тренировочные упражнения, разучивание произведений (на этапе знакомства с материалом).
- Частично – поисковый: музыкальная игра, задания творческого характера.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы**

К концу освоения краткосрочной программы, обучающиеся знают:

- основы музыкальной культуры.

Умеют:

- петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно;
- во время пения сохранять правильную певческую установку;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- отличать звуки по высоте и длительности;
- петь с группой и самостоятельно.

### Механизм и критерии оценки освоения программы

При реализации программы используются следующие способы и формы определения результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческой деятельности;
- экспресс-опрос;
- концерт.

Форма подведения итогов – умение практически использовать полученные умения и навыки выступления с концертной программой.

### Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Певческая установка	2	1	1
2.	Вокально-хоровая работа. Формирование певческих навыков. Вокально-интонационные упражнения. Хоровой строй.	2	1	1
3.	Работа над репертуаром. Произведения современных композиторов.	2	1	1
4.	Концертно-репетиционная работа. Формирование сценической культуры.	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## Список литературы

1. Буланов В.Г, Интенсивный метод работы в хоре. М: Издательский центр «Академия», 2002 г., 162 стр.
2. Емельянов В. «Развитие голоса координация и тренинг» Санкт-Петербург, издательство «Лань», 2000 г., 190 стр.
3. Краевая Л. В., Равикович Л. Л., Вокальная работа в детском хоре – М: Издательский центр «Академия», 2002 г., 142 стр.
4. Мальцева Т.А. «Охрана певческого голоса детей и подростков» Краснодар, 2000 г.
5. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Москва Издательство «Прометей» МПГУ им. В. И. Ленина 1992 г., 261 стр.
6. Стулова Г.П., Теория и практика работы с детским хором, - М., «Владос», 2002 г., 65 стр.
7. Ермакова О. Уроки музыкальной литературы Р-Д «Феникс», 2016 г.